



OTELO

SHAKESPEARE EN DOS PASIONES

LITERATURA
CELOS
AMOR
PASIONES
VIOLENCIA
AFECTIVIDAD

WILLIAM SHAKESPEARE

Las obras del inglés W. Shakespeare abordan situaciones aplicables hasta nuestros días: amor, mentiras, celos, decisiones. Esto nos permite crear una profunda reflexión de nuestra sociedad, del rol del destino y de la repercusión que tienen nuestras decisiones, voluntad y dominio propio en nuestras propias vidas.

Las obras de Shakespeare son consideradas de mucha complejidad por los estudiosos, debido a que abarcó prácticamente todos los ámbitos de la existencia, el pensamiento y las pasiones humanas.



OBJETIVO

GUIAS

Introducción a la obra de William Shakespeare a través de una adaptación innovadora y cautivante para los estudiantes. Incluye al final de la presentación, una actividad con los espectadores que permita reflexión de las temáticas presentadas.

Se entrega guía pedagógica digital para analizar las temáticas y obra vista, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente, a sus personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. Las problemáticas propias del ser humano, la violencia en la pareja y la necesidad del trato respetuoso y relaciones saludables.

La época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.



AMOR CELOS

A woman with long dark hair, wearing a dark, long-sleeved dress, is looking down with a somber expression at a man lying on the floor. The man is also wearing a dark dress and has his head tilted back. The background consists of heavy red curtains, creating a dramatic and somber atmosphere. The scene is lit with warm, low-key lighting, emphasizing the emotional weight of the moment.

Reconocida como una de las obras más famosas de la literatura universal, damos vida a esta pieza literaria de William Shakespeare, impreso por primera vez en el año 1603.

“Otelo”, el moro de Venecia, nos transporta a una historia de celos que nos dejará indiferentes. Una trama donde se entremezclan el poder, la violencia, la envidia, el amor y la muerte.



UN MAR DE TEATRO

Somos una compañía teatral independiente que nace formalmente el año 2016. Hasta la fecha contamos con 8 diversas obras teatrales recorriendo nuestro país de norte a sur. Nuestros montajes han permitido presentarnos desde Atacama hasta Ancud en variados espacios teatrales convencionales y no convencionales, colegios, plazas, corporaciones, municipalidades, logrando cautivar a nuestro público en cada función.

Otelo

Elenco: Carol Méndez, Pamela Lizama, Mario Espinosa, Sebastián Berríos.

Dirección: Marcelo Rosales

Dramaturgia adaptación: Carla Cancino

Técnico sonido: Víctor González

Iluminación: Matías Orellana

Vestuario: Laura Gandarillas

Creación de máscaras: Anibal Peña, Mario Espinosa

Duración: 45 minutos

Producción: Carla Cancino

FORO

Al finalizar función, realizamos un foro de reflexión junto a los espectadores. Contamos con un kit de microfonía de mano que permite movernos conociendo la opinión, respuestas, inquietudes y reflexiones a partir de las temáticas planteadas.

Algunas de las temáticas que relucen en cada foro participativo:

¿Fue real este “amor”? ¿Quién es el culpable de este femicidio? ¿Existen Yagos y Otelos en nuestro tiempo? ¿posesión?

¿Cómo era la mirada del amor en esta época? ¿Qué sería considerado una relación tóxica hoy en día?

Realizando una transposición didáctica que permite aplicar temáticas literarias hasta nuestros días, con lo que los adolescentes y jóvenes se sienten identificados y de las cuáles podemos extraer información con una gran riqueza valórica, literaria y reflexiva.



EQUIPAMIENTO

Personal Técnico:

1 técnico de sonido

1 técnico de iluminación

Tiempo montaje: 120 minutos

Tiempo desmontaje: 60 minutos.

Espacio: 6x6 metros (ancho y fondo)

Altura: 2,50 metros

AMPLIFICACIÓN PROPIA:

2 cajas acústicas activas JBL 1000w con sus atriles.

1 caja retorno

4 micrófonos mipro headset

mesa de sonido berhinger 8 canales

1 monitor

alargadores 25m

2 micrófonos inalámbricos de mano

ESTRUCTURAS:

piso vinílico 4x4 metros

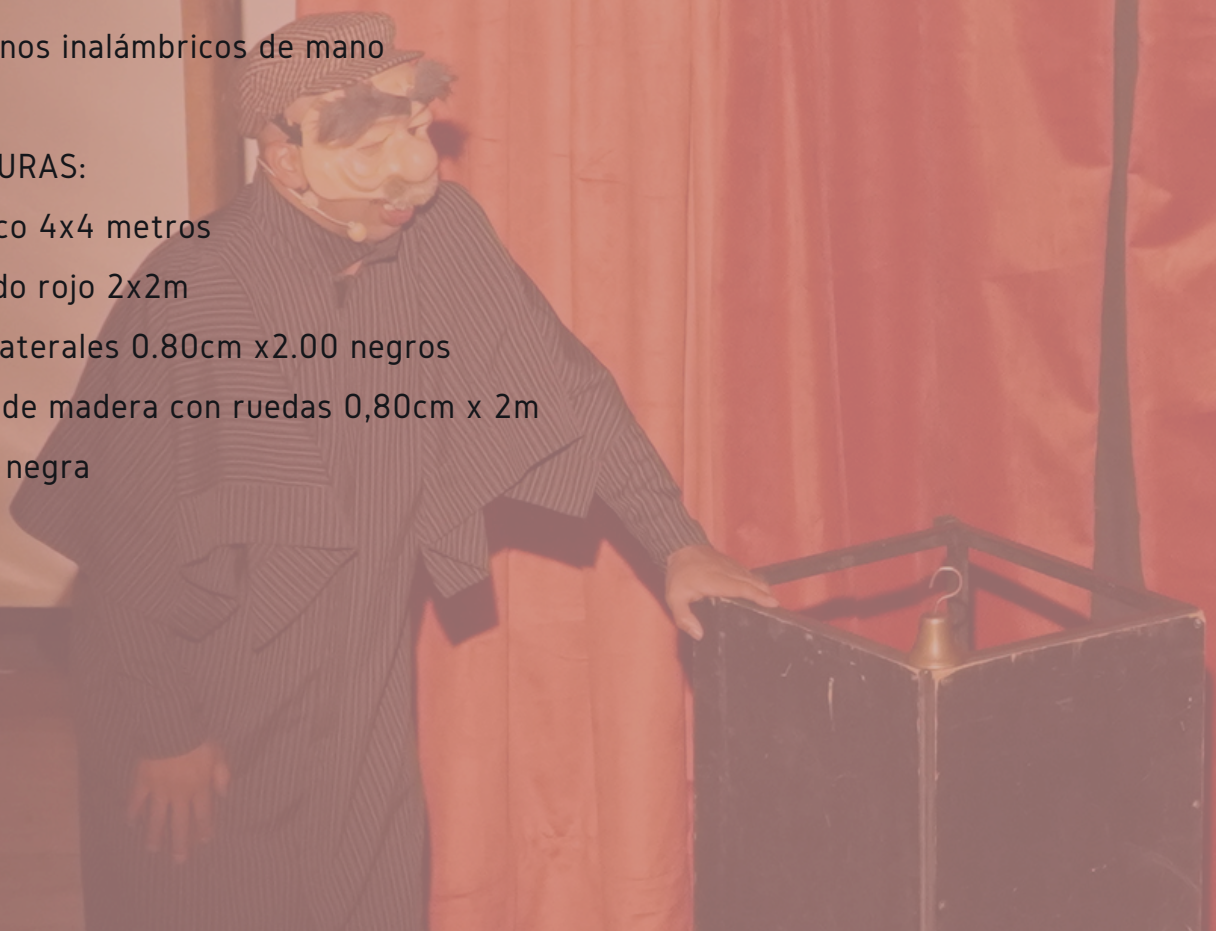
telón fondo rojo 2x2m

2 afores laterales 0.80cm x2.00 negros

2 marcos de madera con ruedas 0,80cm x 2m

Banqueta negra

Sitial rojo



Contacto

www.unmardeteatro.cl

unmardeteatro@gmail.com

+56979946673

redes sociales: instagram y facebook

[@unmardeteatro](#)

