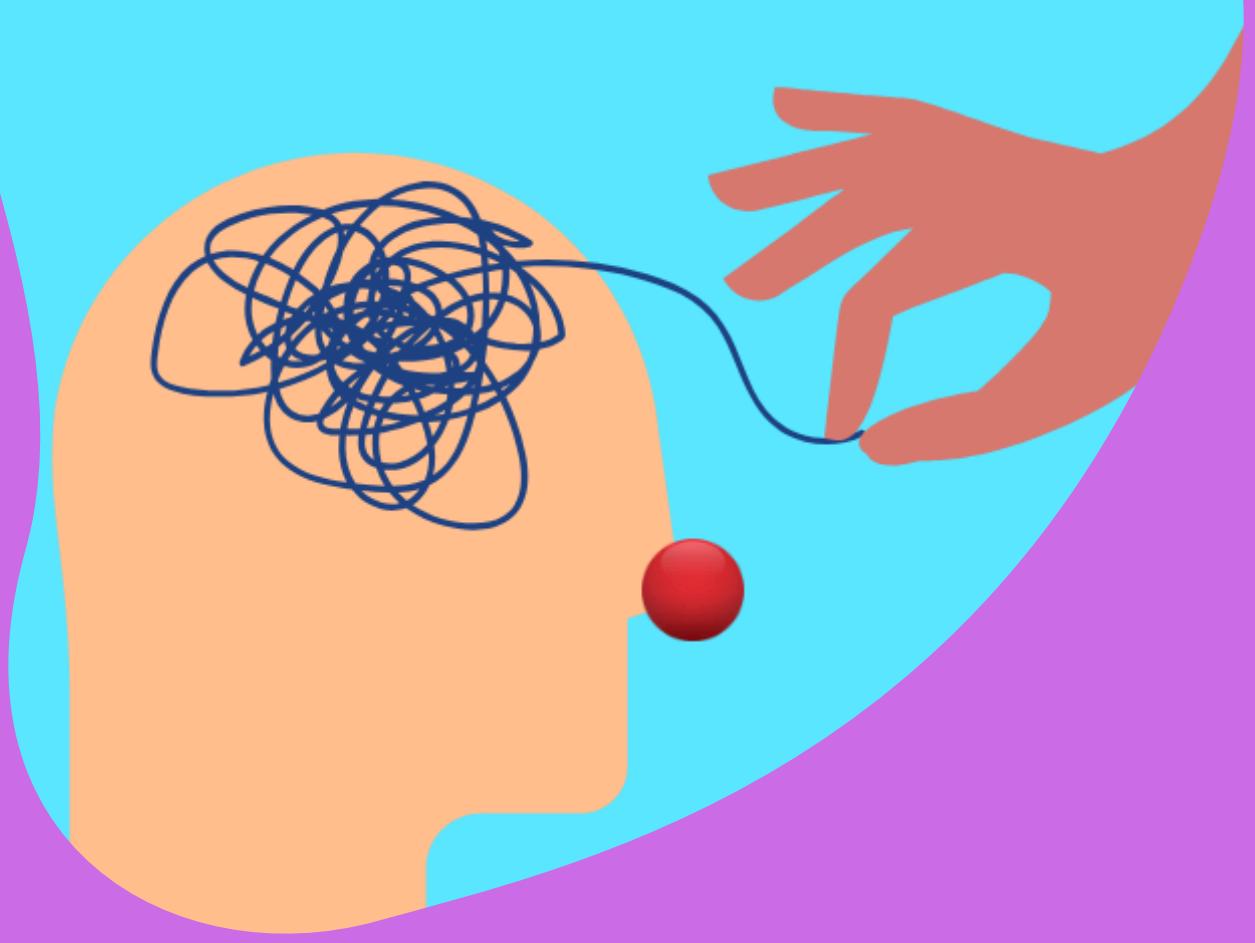


# Por un pelito



EMOCIONES BÁSICAS-AUTODIÁLOGO-  
ETIQUETADO EMOCIONAL-NEUROCIENCIA-

**ESTRENO 2024**

# P O R U N P E L I T O

**“Por un pelito” es nuestro esperado estreno 2024.**

**Después de meses de estudio, diplomados en educación emocional e investigación, damos vida a “Por un pelito”. Abordamos temáticas de educación emocional: neurociencia, etiquetado emocional, autodiálogo, autoestima.**

**¿Tenemos una voz interior? ¿nuestro autodiálogo es positivo o negativo? ¿sabemos etiquetar nuestras emociones? ¿cómo regulamos nuestras emociones?**



**Felicia decide ir a cortarse el pelo a la reconocida peluquería de “Elvis Casimiro”, fortuitamente Casimiro pierde sus anteojos y el corte lo ejecuta su ayudante**

**Prudencia, pasándose de todo límite, corta mal el pelito de Felicia y se desencadena una triste situación para Felicia. Justo el día del gran baile de la ciudad. La tristeza, la vergüenza y rabia comienzan a cobrar vida, sin embargo, las dosis emocionales que consume son demasiadas y experimentará un bucle emocional.**



# ESTILO TEATRAL

Género dramático

Estilo teatral: Clown

Todo espectador/Estilo familiar.

Duración: 48 minutos.

Alegría, tristeza, miedo, vergüenza, sorpresa, asco, amor son algunas de las emociones con las que se alimentará

Felicia. Junto a “Susurro” (su voz interior) podrán ir reflexionando sobre sus decisiones y enfrentando sus dilemas.



# ESTILO TEATRAL

¿Sabías que el 90% de las cosas que nos preocupan nunca ocurren o no son reales?



No queremos mostrar situaciones extraordinarias. Decidimos mostrar una situación cotidiana, ejemplificadora y universal, algo tan simple, pero a la vez tan relevante: cortarse el pelo.







Fotografía: equipo "Por un pelito" Estreno en Teatro Finis Terrae, abril 2024

## UN MAR DE TEATRO

Somos una compañía teatral independiente que nace formalmente el año 2016. Hasta la fecha contamos con 8 diversas obras teatrales recorriendo nuestro país de norte a sur. Nuestros montajes han permitido presentarnos desde Vallenar hasta Ancud en variados espacios teatrales convencionales y no convencionales, trabajando para proyectos municipales, programas sociales, colegios, corporaciones, centros culturales.

### Por un pelito

Elenco: Carol Méndez, Francisca Astorga, Mario Espinosa, Vicente Belmar.

Dirección: Marcelo Rosales

Dramaturgia: Marcelo Rosales, Carla Cancino.

Técnico sonido: Víctor González

Técnico iluminación: Matias Orellana

Creación vestuario: Laura Gandarillas

Producción: Carla Cancino

# FICHA TÉCNICA

Dramaturgia	Duración de la obra.
Carla Cancino	50 minutos
Dirección	Tiempo de montaje y desmontaje
Marcelo Rosales	Montaje: 2 horas. Desmontaje: 1 hora
Actores y actrices	Ryder técnico
Francisca Astorga	
Carol Mendez	Sonido
Mario Espinosa	Equipo de amplificación de 1000 wats
Vicente Belmar	Consola de mínimo 5 canales
Música y Escenografía	4 micrófonos headset
Victor González	1 mic inalámbrico
Vestuario	Espacio
Laura Gandarillas	Área escénica de 8 x8 metros idealmente (puede ser 7x7metros)
Iluminación	Piso no resbaladizo
Matías Orellana	
Producción	
Carla Cancino	
Tramoyaje	
Maximiliano Muñoz	



# Contacto

[www.unmardeteatro.cl](http://www.unmardeteatro.cl)

unmardeteatro@gmail.com

+56979946673

redes sociales: @unmardeteatro

