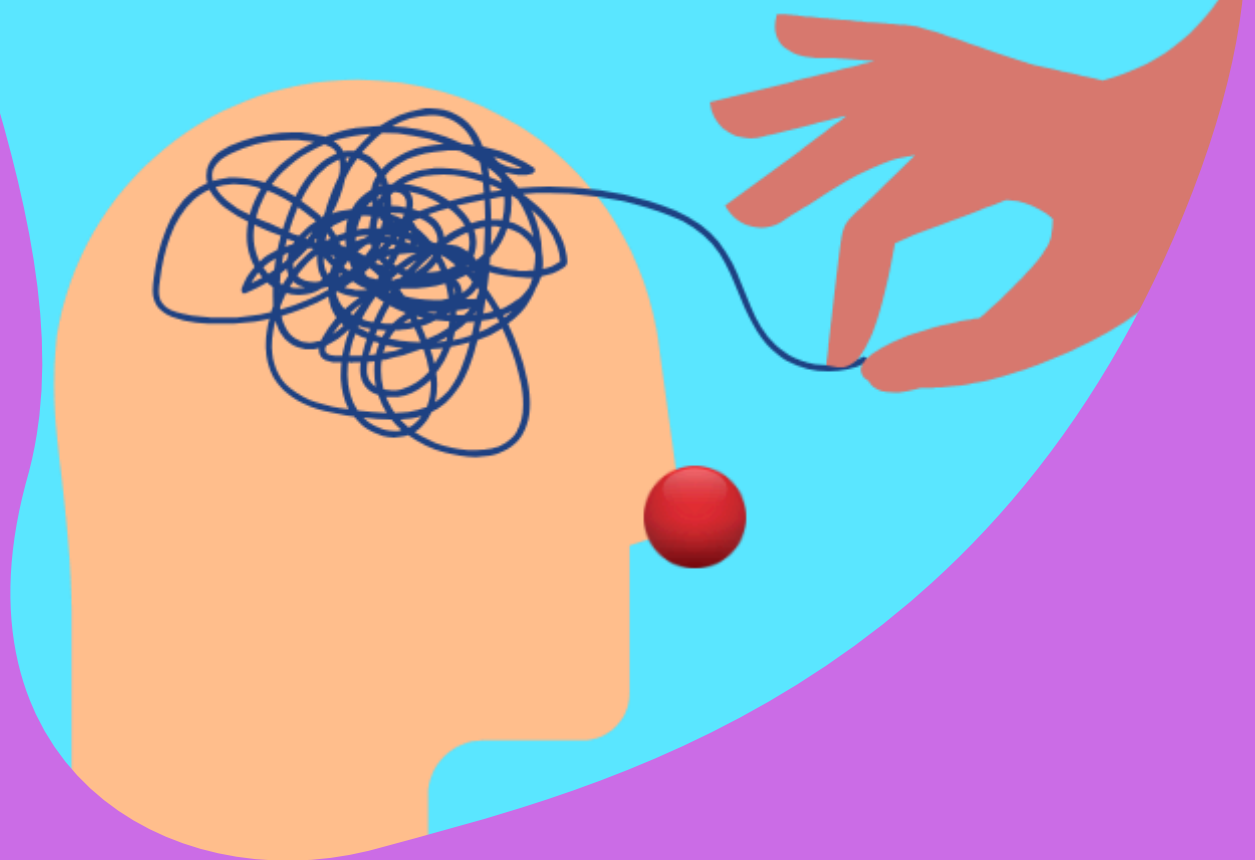


# Por un pelito



EMOCIONES BÁSICAS-AUTODIÁLOGO-  
ETIQUETADO EMOCIONAL-NEUROCIENCIA-

**ESTRENO 2024**

# POR UN PELITO

Por un pelito" es nuestro esperado estreno 2024.

Después de meses de estudio, diplomados en educación emocional e investigación, damos vida a "Por un pelito". Abordamos temáticas de educación emocional: neurociencia, etiquetado emocional, autodiálogo, autoestima.

¿Tenemos una voz interior? ¿nuestro autodiálogo es positivo o negativo? ¿sabemos etiquetar nuestras emociones? ¿cómo regulamos nuestras emociones?



Felicia decide ir a cortarse el pelo a la reconocida peluquería de "Elvis Casimiro", fortuitamente Casimiro pierde sus anteojos y el corte lo ejecuta su ayudante Prudencia, pasándose de todo límite, corta mal el pelito de Felicia y se desencadena una triste situación para Felicia. Justo el día del gran baile de la ciudad. La tristeza, la vergüenza y rabia comienzan a cobrar vida, sin embargo, las dosis emocionales que consume son demasiadas y experimentará un bucle emocional.





# ESTILO TEATRAL

Género dramático

Estilo teatral: Clown

Todo espectador/Estilo  
familiar.

Duración: 48 minutos.

Alegría, tristeza, miedo, vergüenza, sorpresa, asco, amor son algunas de las emociones con las que se alimentará Felicia. Junto a "Susurro" (su voz interior) podrán ir reflexionando sobre sus decisiones y enfrentando sus dilemas.





# ESTILO TEATRAL

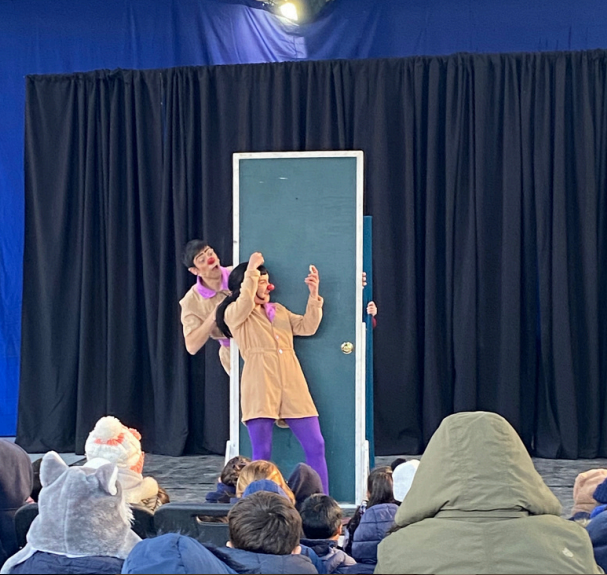
¿Sabías que el 90% de las cosas que nos preocupan nunca ocurren o no son reales?



No queremos mostrar situaciones extraordinarias. Decidimos mostrar una situación cotidiana, ejemplificadora y universal, algo tan simple, pero a la vez tan relevante: cortarse el pelo.











Fotografía: equipo "Por un pelito" Estreno en Teatro Finis Terrae, abril 2024

## UN MAR DE TEATRO

Somos una compañía teatral independiente que nace formalmente el año 2016. Hasta la fecha contamos con 8 diversas obras teatrales recorriendo nuestro país de norte a sur. Nuestros montajes han permitido presentarnos desde Vallenar hasta Ancud en variados espacios teatrales convencionales y no convencionales, trabajando para proyectos municipales, programas sociales, colegios, corporaciones, centros culturales.

### Por un pelito

Elenco: Carol Méndez, Francisca Astorga, Mario Espinosa, Vicente Belmar.

Dirección: Marcelo Rosales

Dramaturgia: Marcelo Rosales, Carla Cancino.

Técnico sonido: Víctor González

Técnico iluminación: Matias Orellana

Creación vestuario: Laura Gandarillas

Producción: Carla Cancino



# FICHA TÉCNICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Dramaturgia           | Duración de la obra.   |
| Carla Cancino         | 50 minutos   |
| Dirección             | Tiempo de montaje y desmontaje                                   |
| Marcelo Rosales       | Montaje: 2 horas. Desmontaje: 1 hora                             |
| Actores y actrices    | Ryder técnico  |
| Francisca Astorga     |  |
| Carol Mendez          | Sonido   |
| Mario Espinosa        | Equipo de amplificación de 1000 wats                             |
| Vicente Belmar        | Consola de mínimo 5 canales                                      |
|                       | 4 micrófonos headset   |
| Música y Escenografía | 1 mic inalámbrico  |
| Victor González       |  |
| Vestuario             | Espacio  |
| Laura Gandarillas     | Área escénica de 8 x8 metros<br>idealmente (puede ser 7x7metros) |
|                       | Piso no resbaladizo  |
| Iluminación           |  |
| Matías Orellana       |  |
| Producción            |  |
| Carla Cancino         |  |
| Tramoyaje             |  |
| Maximiliano Muñoz     |  |







# Contacto

[www.unmardeteatro.cl](http://www.unmardeteatro.cl)

[unmardeteatro@gmail.com](mailto:unmardeteatro@gmail.com)

+56979946673

redes sociales: @unmardeteatro

