UN MAR DE TEATRO

CATÁLOGO TEATRAL

UN MAR DE TEATRO

10 AÑOS

2026

Sobre nosotros

Somos un proyecto autogestionado e independiente, nuestro sello ha permitido que este 2026 cumplamos 10 años de existencia, con un crecimiento sostenido y orgánico, que incluye rigor, compromiso y profesionalismo en todas nuestras áreas de trabajo.

Somos un equipo de profesionales compuesto por profesionales titulados de diversas áreas afines, con amplia trayectoria artística y educativa: actores, profesora, gestores culturales, sonidistas, dramaturgos, productoras, diseñadoras, director teatral. Estamos dedicados plenamente a acercar teatro de calidad a niños, jóvenes y familias, con el fin de entregar cultura, valores y un gran mensaje positivo mediante las artes escénicas. Promovemos la creatividad y fomentamos valores protectores en cada una de nuestras obras.

Hemos recorrido Chile de norte a sur: desde Atacama hasta Chiloé, descentralizando el teatro y colaborando con programas gubernamentales, centros culturales, territorios, municipalidades, colegios y salas de teatro. Mantenemos cientos de funciones cada año y estimamos una audiencia de más de 400.000 espectadores en nuestros 10 años de existencia. Estamos inscritos en mercado público, lo que nos permite prestar servicios a instituciones públicas y privadas y todas nuestras obras están protegidas con certificado Dibam de propiedad intelectual.

UN MAR DE TEATRO

ChileCompra MercadoPúblico

Modalidades de trabajo

A

Visitamos tu institución.
Nos trasladamos con todo el equipamiento necesario para tener una función de calidad:

- Sistema de amplificación profesional completo: parlantes, microfonía, cableado.
- Elenco de obra, un productor en terreno, un operador técnico en sonido.
- Transporte, montaje y desmontaje.
- Sistema de iluminación profesional led (Para situaciones específicas).

B

Tu comunidad nos visita en sala de teatro.
Tenemos un calendario anual de funciones en 2 salas de teatro de primer nivel: Teatro Finis Terrae y Centro Cultural Espacio Matta.

- Sistema amplificación e iluminación profesional
- Monitores de bienvenida

Revisa nuestra programación para reservar las entradas que desees.

A y B

Kit pedagógico.
Ambas modalidades incluyen:

- Guía pedagógica digital de obra para trabajar en clases post función.
- Ficha digital de presentación pre-función
- Foro post función (enseñanza media)

9 obras teatrales

5 obras para público familiar/enseñanza básica/Todo espectador

01. CORAZÓN DE CAMPEÓN

02. POR UN PELITO

03. LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

04. LOS OPTIMISTAS

05. NO TE VAYAS, LITE.

enim ad minim veniam.

4 obras para público juvenil/7mo a IV medio

06. PROYECTO GRECIA

07. OTELO

08. ROMEO Y JULIETA

09. QUÉ QUIERES SER CUANDO GRANDE

¿Cómo reservar?

A) Función en tu institución

- Comunícate y avísanos tu región y cuántas funciones requieres. Te enviaremos cotización formal y documentación anexa para tu evaluación. El precio es fijo por cada función teatral ejecutada.

- Coordinaremos la fecha en conjunto:
  - Si hay fecha ocupada, evaluamos duplicar equipo o buscamos un nuevo día.
  - Si la fecha está disponible, te pediremos algunos datos formales y procederemos a guardar el día.

- Posteriormente, se contactarán desde producción para afinar todos los detalles de tu jornada.

- No solicitamos abonos. El pago se realiza post función.
- El precio es fijo por función, no por cantidad de alumnos, aunque sugerimos hasta 300 espectadores por función.

- Instituciones públicas: requerimos orden de compra previa. Estamos inscritos en mercado público.
- Entregamos factura, derechos de autor y documentación en regla.

B) Función en sala de teatro

- Las fechas en sala teatral están calendarizadas (revisa programación), comunícate y avísanos fecha u obra que necesitas para revisar disponibilidad y asesorarte.

- Guardaremos tus cupos internamente y luego te enviaremos cotización formal y fecha de abono. El precio es por asistente: entrada estudiante $5.500 - entrada apoderado $3.000 - entrada profesores $0.

- No existe mínimo de alumnos.
- El máximo de alumnos es según la capacidad de cada sala de teatro: Teatro Finis Terrae 298 butacas y Espacio Matta 387 butacas.

- Instituciones subvencionadas/privadas: Abono del 50%- Saldo se cancela el día que asisten a función.
- Instituciones públicas: no solicitamos abono, si no que requerimos la orden de compra previa por portal Mercado público.

- Posteriormente a cotización, se contactarán desde producción para afinar todos los detalles de tu jornada.

- Profesores pueden ir a ver obra previamente, proceso sin costo, previo agendamiento.

Por un pelito

Acercamos y enseñamos temáticas de educación emocional complejas, de forma didáctica y entendible a nuestros niños y jóvenes.
Basados en estudios actualizados de la neurociencia, abordamos el etiquetado emocional, el autodiálogo y autoestima. Planteamos situaciones cotidianas de la vida para que el espectador logre asimilar y empatizar las vivencias de los personajes a situaciones de su vida diaria. ¿Tenemos una voz interior? ¿nuestro autodiálogo es positivo o negativo? ¿sabemos etiquetar nuestras emociones? ¿hay emociones malas?

Un día común, una vida común. Nada haría presagiar la pesadilla que vivirá nuestra protagonista; luego de visitar su común peluquería de barrio se desatará el caos y un gran bucle emocional la impulsará a la venganza, sin embargo, todo cambiará cuando Prudencia, Casimiro y Susurro la ayuden a enfrentarse a sus propios temores.
Duración: 5 minutos introducción + 43 minutos obra teatral + 4 minutos cierre.
Obra familiar/todo espectador. Estudiantes: 1ro a 8vo básico.

La vuelta al mundo en 80 días

Con "La vuelta al mundo en 80 días" tus alumnos vivenciarán una lúdica y entretenida obra teatral, basada en el texto original del francés Julio Verne. La adaptación, en estilo clown (payaso teatral), permitirá esa cercanía con el público infantil, al descubrir y recorrer, en diversos medios de transporte y junto al respetado Sr. Fogg, nuevos países y culturas. Junto a su ayudante Passpartout ("sirveparatodo") vivirán grandes aventuras y experiencias que jamás olvidarán.

Contamos este clásico literario de forma innovadora, interactiva y creativa. Los objetos utilizados en escena se transformarán en nuevos elementos: trenes, animales, lugares, etc. potenciando la observación, creatividad y sorpresa en niños y adultos.

Duración: 5 minutos introducción + 45 minutos obra teatral.
Temáticas: amistad, interculturalidad, literatura.
PK a 8vo básico /Obra familiar / Todo espectador

Corazón de campeón

Una Historia de inspiración que permite valorar el esfuerzo y perseverancia en el logro de metas. Nuestro protagonista, Furi, intentará ingresar a la conocida “Fabrica de los sueños”. Lamentablemente su ingreso no es permitido y se someterá a diversos obstáculos para lograr su más grande sueño: subir la escalera. Inspirada por su abuelo y profesor, descubrirá que la perseverancia, esfuerzo, valentía y disciplina son la fórmula perfecta para alcanzar sus objetivos.

Con el estilo dinámico y entretenido que caracteriza nuestras obras, grandes y pequeños se reirán, pero también se emocionarán, por la nobleza, la resiliencia y el mensaje entregado en esta preciosa obra.
Temática: Fortalecimiento de autoestima, perseverancia, esfuerzo, metas personales, aceptación de diferencias, no discriminación.
PK a 6to básico / Obra familiar/todo espectador
Duración: 5 minutos introducción + 45 minutos obra teatral + 3 minutos de cierre.

Los optimistas

Los "optimistas” son dos personajes joviales que inician su día de forma cotidiana. Seguimos sus rutinas matutinas y su forma de enfrentar obstáculos con humor y alegría.
Son unos locos optimistas hasta que, influenciados por “Don Amargura”, descubren un pequeño “problema”: todos pelean, menos ellos. Por esto, buscarán nuevas, asquerosas, vergonzosas y entretenidas estrategias para pelearse. No obstante, sus torpezas, su ingenuidad y su buen corazón impedirán que logren su objetivo.
Además, cuentan con un tercer personaje, que les ayudará graficando escenografías, tiras cómicas y pantomima, lo que desarrollará la imaginación y magia de esta obra en cada espectador, haciéndo reir de buena gana a grandes y pequeños.
Temáticas: Amistad, no violencia, optimismo, decisiones, convivencia.
Duración: 6 minutos introducción + 42 minutos obra teatral + 3 minutos de cierre
PK a 8vo básico/ Obra familiar/todo espectador/Comedia.

No te vayas, Lite

Nuestro esperado estreno 2026, abordará las tematicas de:

- fomento lector
- literatura
- amistad y autoestima.

Estamos en proceso creativo, nuestro estreno se realizará el día 23 de abril en Centro Cultural Espacio Matta.
Duración: 5 minutos introducción + 45 minutos + 4 minutos cierre.
Enseñanza básica / Obra familiar/todo espectador

Romeo y Julieta

Con esta pieza teatral acercamos un clásico literario de relevancia universal a nuestros jóvenes.
Hemos seleccionado las escenas principales del texto del gran William Shakespeare y adaptado cuidadosamente su traducción para ser entendida por los estudiantes conservando su esencia y característica literaria, lo que permitirá un disfrute y comprensión máximo de este texto dramático.
Posteriormente abordamos la pasión y el amor como modo conversatorio que permite en los adolescentes reflexionar de problemáticas totalmente contingentes a su realidad: amor, desenfreno, tipos de amor, destino, decisiones y más.
Duración: 45 minutos de obra + 15 minutos foro.
Público juvenil y adulto. Estudiantes: 7mo a IV medio

¿Qué quieres ser cuando grande?

Apreciaremos un drama juvenil contemporáneo. Nos encontraremos con una mezcla del Realismo y La Comedia Humana. Con la Comedia Humana (media máscara), brindaremos momentos de risa y sátira al espectador, para que cuando entremos de pleno al realismo (drama), llevemos a nuestro público a momentos íntimos y de reflexión en cuanto a sus propias vidas. El lenguaje y conflicto son cercanos a los jóvenes, por lo que se mantienen atentos durante todo la obra.

Patricio, nuestro protagonista, es un joven de 17 años que cursa cuarto medio. Su vida no ha sido fácil, vive con su hermana, ya que su madre murió cuando él tenía tan solo siete años y a su padre nunca lo conoció.
Se sentirá confrontado entre su presente y su futuro, abordando temas vitales para la etapa juvenil, como lo son las proyecciones de vida, familia, creencias, soledad y sobretodo: la importancia de nuestras decisiones, con un punto de encuentro entre la esperanza, la resiliencia y la verdad.
Duración: 52 minutos de obra + 15 minutos foro.
7mo a IV medio

Otelo

En esta pieza teatral abordamos uno de los textos más relevantes del dramaturgo inglés William Shakespeare.
Hemos seleccionado y adaptado cuidadosamente las escenas medulares del texto original, sin perder la esencia y riqueza del autor. Proponemos una puesta en escena, actuación y línea dramática potente, adaptada para que sea entendida en su globalidad y especificidad por los estudiantes, lo que permitirá un disfrute y comprensión máximo de este texto dramático.

Posteriormente abordamos la pasión y el amor como modo conversatorio que permite, en los adolescentes, reflexionar de problemáticas planteadas en la obra que son totalmente contingentes a su realidad, extrapolando los conceptos observados a sus propios contextos: amor, celos, violencia en el pololeo, decisiones.
Duración: 4 minutos introducción + 45 minutos de obra + 15 minutos foro.
Público juvenil y adulto. Estudiantes: 7mo a IV medio

Proyecto Grecia

Es una obra cautivante, con una doble realidad en escena.
Con "Proyecto Grecia" tus alumnos vivenciarán: a) El proceso que viven los actores preparando una obra teatral b) Un extracto de 2 tragedias griegas: Antígona y Edipo Rey.

4 actores profesionales están preparando la obra de teatro “Antigona”, por lo que apreciaremos su proceso creativo, sus trabajos de mesa, sus ensayos, sus discusiones como equipo. Mientras ensayan escenas medulares de esta obra comprenden que deben ir más atrás en la línea del tiempo encontrándose con el texto de “Edipo Rey”. Así comprenden el origen de la maldición y discutir las decisiones de sus protagonistas. El público enriquecerá su bagaje cultural comprendiendo elementos del teatro griego, de la tragedia, la visión del destino y por supuesto, ampliando la mirada pedagógica y artística del oficio dramaturgo y teatral.
Finalizamos esta experiencia con un foro entre nuestro equipo y el público.
Duración: 8 minutos introducción + 43 minutos de obra + 15 minutos foro.
Público juvenil y adulto. Estudiantes: 7mo a IV medio.

Nuestro sello

Apostamos por un teatro innovador e inteligente para nuestro público, que le lleve a un análisis y desarrollo del pensamiento crítico al observar una pieza teatral. Fomentamos la creatividad, el lenguaje poético y la extrapolación didáctica de lo observado a su propio contexto.

Utilizamos diversos recursos, técnicas y estilos teatrales en nuestras obras: simbolismos, pantomima, tira cómica, media máscara, miniaturas, para que nuestro espectador esté realmente cautivado durante toda la función.

Fundadores

Carla Cancino, profesora, licenciada en educación, mención lenguaje, diplomada en educación emocional y en dramaturgia. Productora general.

Marcelo Rosales, actor profesional. Director y dramaturgo de Un mar de teatro.

Funciones en colegios

Funciones en Salas de teatro: Teatro Finis Terrae y Centro Cultural Espacio Matta

Info y contacto

UN MAR DE TEATRO

www.unmardeteatro.cl

unmardeteatro@gmail.com

+56979946673

@unmardeteatro

Un mar de teatro

@teatro_unmardeteatro