



UN MAR DE

TEATRO

PRODUCCIONES

CATÁLOGO
TEATRAL

2025

NOSOTROS



Nos dedicamos plenamente a acercar el teatro a niños, jóvenes y familias, con el fin de entregar cultura, valores y un gran mensaje positivo mediante las artes escénicas.

Nuestros montajes han permitido que podamos extendernos a un público escolar, familiar, escuelas de adultos, apoderados y ser parte de maravillosos proyectos comunales, preventivos y educativos que refuerzan nuestra misión cultural y pedagógica.

Agradecemos enormemente la confianza depositada en nuestro trabajo.

Nuestras temáticas, calidad teatral y profesionalismo, han permitido que tengamos cientos de funciones anualmente, sumando a la fecha más de 350.000 espectadores.

TRABAJAMOS CON 2 MODALIDADES:

1) VISITAMOS TU INSTITUCIÓN

8 obras teatrales a elección

Sistema de amplificación profesional completo:
parlantes, microfonía, cableado.

Instalación de escenografía, telones, afores.

Sistema de iluminación profesional led (solo en
situaciones específicas)

kit pedagógico: Ficha, guía digital pre-post
función

Para enseñanza media: foro post función

Facturas para rendición

Inscritos en Chile compra/Chile proveedores
certificados Dibam

Recorremos norte, centro y sur de Chile



TRABAJAMOS CON 2 MODALIDADES:

2) FUNCIONES EN SALA



8 obras teatrales a elección

Calendario anual con programación de funciones

Sala de Teatro Finis Terrae
(Capacidad para 299 butacas)

Durante el año gestionaremos nuevas salas de teatro, te pedimos estar atentos a nuestras redes.

No hay mínimo de asistentes.

Sistema de amplificación e iluminación profesional

kit pedagógico: Ficha, guía digital - foro post función

Para enseñanza media: foro post función

Facturas para rendición

Inscritos en Chile compra/Chile proveedores certificados Dibam

CORAZÓN DE CAMPEÓN



Una Historia de inspiración que permite valorar el esfuerzo y perseverancia en el logro de metas.

¡Es posible alcanzar las estrellas!

"La fábrica de los sueños espera por ti"
Tener un sueño es importante; perseverar en él, es aún mayor.

Nuestro protagonista se someterá a diversos obstáculos, pero demostrará que su perseverancia, esfuerzo y amor por su sueño son mucho mayores.

Con el estilo dinámico y entretenido que caracteriza nuestras obras, grandes y pequeños se reirán y emocionarán.

Temática: Fortalecimiento de autoestima, perseverancia, esfuerzo, metas personales, aceptación de diferencias.

PK a 6to básico
Obra familiar/todo espectador

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Con "La vuelta al mundo en 80 días" tus alumnos vivenciarán una lúdica y entretenida obra teatral, basada en el texto original de Julio Verne. La adaptación, en estilo clown (payaso teatral), permitirá esa cercanía con el público infantil, al descubrir y recorrer, en diversos medios de transporte y junto al respetado Sr. Fogg, diversas localidades descritas en el texto. Junto a su ayudante Passpartout ("sirveparatodo") vivirán grandes aventuras y experiencias que jamás olvidarán. La apuesta se cumplirá y dar la vuelta al mundo en 80 días se hará realidad. Un clásico llevado a escena de forma innovadora, interactiva y entendible.

PK a 8vo básico
Obra familiar
Todo espectador



LOS OPTIMISTAS

Los "optimistas" son dos personajes excéntricos que se están preparando para asistir a la escuela y rendir una prueba muy importante.

Son unos locos optimistas hasta que, influenciados por "Don Amargura", descubren un pequeño "problema": todos pelean, menos ellos. Por esto, buscarán nuevas, sucias, vergonzosas y entretenidas estrategias para pelearse, no obstante, sus torpezas, su ingenuidad y su buen corazón impedirán que logren su objetivo.

Además, cuentan con un nuevo optimista, que les ayudará graficando escenografías, tiras cómicas y pantomima, lo que desarrollará la imaginación y magia de esta obra en los niños y niñas.

Temáticas: Amistad, no violencia, optimismo, decisiones, convivencia.

PK a 6to básico

Obra familiar/todo espectador



POR UN PELITO



“Por un pelito” es nuestro esperado estreno 2024.

Abordamos temáticas de educación emocional: neurociencia, etiquetado emocional, autodiálogo, autoestima.

¿Tenemos una voz interior? ¿nuestro autodiálogo es positivo o negativo?
¿sabemos etiquetar nuestras emociones?
¿hay emociones malas?

Un día común, una vida común. Nada haría presagiar la pesadilla a la que será sometida nuestra protagonista, luego de visitar su común peluquería de barrio se desatará el caos.

Género dramático

Estilo teatral: Clown

1ro a 8vo básico

Todo espectador/Estilo familiar

¿QUÉ QUIERES SER CUANDO GRANDE?

Patricio es un joven de 17 años que cursa cuarto medio. Su vida no ha sido fácil, vive con su hermana, ya que su madre murió cuando él tenía tan solo siete años y a su padre nunca lo conoció.

Se sentirá confrontado entre su presente y su futuro ¿Qué decidirá Patricio? ¿Qué quiere ser cuando grande?

Apreciaremos un drama contemporáneo. El lenguaje y conflicto son cercanos a los jóvenes, por lo que se mantienen atentos durante toda la obra. Nos encontraremos con una mezcla del Realismo y La Comedia Humana.

Con la Comedia Humana (media máscara), brindaremos momentos de risa y sátira al espectador, para que cuando entremos de pleno al realismo (drama), llevemos a nuestro público a momentos íntimos y de reflexión en cuanto a sus propias vidas.

7mo a IV medio



PROYECTO GRECIA

Con "Proyecto Grecia" tus alumnos vivenciarán: a) El proceso que viven los actores preparando una obra teatral b) Un extracto de 2 tragedias de Sófocles: Antígona y Edipo Rey.

4 actores nos mostrarán sus ensayos, discusiones, investigación y experiencias en la preparación de una obra teatral profesional. Su primera opción es interpretar "Antígona" de Sófocles, con esta potente tragedia intentarán cautivar a su anhelado público. Sin embargo, las cosas se complican y deberán retroceder a la obra de "Edipo Rey" para comprender a cabalidad la maldición de esta tragedia.

Es una obra cautivante, con una doble realidad en escena que mantiene la atención plena del público.

Finalizamos esta experiencia con un foro, donde compartimos un tiempo junto al equipo de un mar de teatro y nuestro público.

7mo a IV medio



SHAKESPEARE EN 2

PASIONES: ROMEO Y JULIETA

En esta pieza teatral abordamos al gran dramaturgo William Shakespeare.

Utilizando recursos de media máscara y simbolismos damos vida a estas magistrales obras que cautivarán a todo espectador. Los textos han sido adaptados cuidadosamente para ser entendidos por los estudiantes sin perder su esencia y seleccionadas las escenas medulares que permitirán un disfrute y comprensión máximo de este texto dramático.

Posteriormente abordamos la pasión y el amor como modo conversatorio que permite en los adolescentes reflexionar de problemáticas totalmente contingentes a su realidad: amor, desenfreno, destino, decisiones, etc.

7mo a IV medio



SHAKESPEARE EN DOS PASIONES: OTELO

En esta pieza teatral abordamos al gran dramaturgo William Shakespeare.

Utilizando recursos de media máscara y simbolismos damos vida a estas magistrales obras que cautivarán a todo espectador. Los textos han sido adaptados cuidadosamente para ser entendidos por los estudiantes sin perder su esencia y seleccionadas las escenas medulares que permitirán un disfrute y comprensión máximo de este texto dramático.

Posteriormente abordamos la pasión y el amor como modo conversatorio que permite en los adolescentes reflexionar de problemáticas totalmente contingentes a su realidad: amor, desenfreno, violencia en el pololeo, decisiones, etc.

7mo a IV medio



